



Mutlu Bir Yaşamın Hazin Sonu

Okulumuzdan mezun 138 Elbruz Bilge Ağabeyimiz geçtiğimiz günlerde bir trafik kazasında hayatını kaybetti. Acı olay 26 Eylül Perşembe günü saat 16.30 sıralarında gerçekleşti. Beşiktaş'ta Barbaros Bulvarı'nda Deniz Müzesi'nin karşı çaprazında karşıdan karşıya geçmeyi bekleyen Elbruz Ağabey hatalı dönüş yapan bir minübüs tarafından ezildi.

Sayfa 4

Tuncer Ağabey ile Röportaj

Tuncer, Ender ve Önder Halıcı kardeşlerin üçü de Galatasaray Lisesi'nden mezun olmuş ağabeylerimiz. Dahası Mekteb-i Sultani' de okuyan Halıcı kardeşler, tek yumurta üçüzdü. Biz de bu sene Almanya'daki Galatasaraylılar Vakfının genel sekreterliğini yapan Tuncer ağabey ile röportaj yaptık. Onlarla mektep ve mektep sonrası hayatları ile ilgili konuştuk, onların mektep hakkındaki görüşlerini dinledik.

Sayfa 6-7



Tevfik Fikret Günleri

Bu sene Tevfik Fikret'in okul müdürlüğüne atanmasının 100. yılı. Bu sebeple Tevfik Fikret Salonu'nda sene boyunca düzenlenecek bir dizi etkinlik tertib edildi. Tevfik Fikret Günleri olarak adlandırılan bu etkinliklerin ilki Galatasaray'dan mezun müzisyen abi ve ablalarımızın katıldığı Tevfik'ten Yükselen Nağmeler'di. Gece boyunca klasik, pop ve halk müziği türünde eserler dinlendi. Tevfik Fikret Günleri söyleşi, tiyatro ve sempozyum gibi etkinliklerle devam edecek.

Sayfa 4

DOSYA: GALATASARAY LİSESİ MÜDÜRLERİ

Yüzyıllardır içerisinde yaşadığımız Mekteb-i Sultani'nin gelişmesinde ve bu güne gelmesinde okulda müdür olarak görev yapmış kimi yazar, kimi devlet adamı veya öğretim üyesi olan insanların katkısı yadsınamaz. Tevfik Fikret, Abdurrahman Şeref, Erdoğan Teziç ve Behçet Güçer akla gelen ilk isimler. Biz de bu sene bu kişilerin hayat hikayelerini ve Galatasaray'da geçirdikleri günleri anlatarak onları Galatasaray'a yaptıkları hizmeti size tekrar anlatmak istedik.

Sayfa 2-3

ABDURRAHMAN ŞEREF BEY

Abdurrahman Şeref Bey 1823 yılında İstanbul'da doğmuştur. Köklü bir aileye mensup olan Abdurrahman Şeref Bey öğrenimini Mekteb-i Sultani'de yapmıştır. Daha sonra öğretmenlik mesleğine başlamış, liselerde tarih ve coğrafya dersleri verdikten bir süre sonra mezun olduğu Mekteb-i Sultani'ye öğretmen olarak geri dönmüştür. Bir süre sonra Mülkiye Mektebi'ne müdür olarak atanmış, burada 16 yıl müdürlük yapmıştır.



Abdurrahman Şeref Bey 1 Şubat 1894'te tarih ve coğrafya öğretmenliklerini muhafaza şartıyla Mekteb-i Sultani'nin müdürlüğüne atanmıştır. Gayet sakin, şefkatli bir insan olan Abdurrahman Şeref Bey okulda kendisini çok sevdirmiş, Mülkiye de olduğu gibi burada da zamanın istibdat idaresinin okul müdahalesine mani olmuş, buralarda esen hümiyet havasını muhafaza imkânını sağlamıştır; fakat 1907 yılında yaşanan acı bir olay onun okulda yarattığı mutlu havayı gölgelemiştir. Okulda büyük bir yandın çıkmış, can kaybı yaşanmamış; fakat okul büyük ölçüde yanmıştır. Bu sebeple Mekteb-i Sultani iki yıllığına eğitime ara vermiştir.

1908 yılında meşrutiyet ilan edilince Abdurrahman Şeref Bey Defter-i Hakani Nazırlığı (Bakanlığı) görevine atanarak 15 yıl müdürlük yaptığı Mekteb-i Sultani'den ayrılmıştır. 1909'da nazırlık görevinin yanında, sembolik bir önemi olan vakavünistlik (devletin resmi tarih yazıcısı) görevine atandı. Bu görevi 1922 yılında saltanatın kaldırılmasına kadar sürdürdü. Ayrıca 1922 yılına kadar iki defa Maarif Nazırlığı (Milli Eğitim Bakanlığı), birer defa da Posta Telgraf Bakanlığı yapmış, ayrıca Ayan Meclisi ikinci başkanlığı görevinde bulunmuştur.

1923 yılında İstanbul milletvekili olarak meclise girmiş, en yaşlı üye olması sebebiyle TBMM'nin 2. dönem açılışını o yapmıştır. Burada yaptığı konuşmada vekilleri cumhuriyete ikna etmek için uzun bir konuşma yapmıştır. Bu konuşma aynı zamanda 100. taşına girmiş Abdurrahman Şeref Bey'in siyasetteki en son aktif hareketidir. Daha sonra meclisteki pek az oturuma katılmış, çoğunlukla İstanbul'da yaşamıştır.

Abdurrahman Şeref Bey 1925 yılında vefat etmiş, Edirnekapı'daki aile mezarlığına defnedilmiştir. Kendisi hem Mekteb-i Sultani'ye düzen ve istikrar getirmiş, hem de ülkeye büyük hizmetlerde bulunmuştur.

Ömer Erkut BULUT

TEVFİK FİKRET

24 Aralık 1867 yılında Aksaray'da doğan Tevfik Fikret'in asıl adı Mehmet Tevfik'tir. Ortaöğretimini ilk olarak Mahmutiye Rüştiyesi'nde daha sonra ise Mekteb-i Sultani'de yapmıştır. Annesinin daha o çocuk iken ölmesi onu hayatı boyunca etkilemiştir. Bu olaydan sonra Tevfik Fikret'in şaire yönelmesi de duygulu kişiliğinde büyük bir etken olmuştur.

1888'de Mekteb-i Sultani'yi birincilikle bitirdikten sonra Hariciye İstisare Kalemî'nde işe başlamış bu sırada dayısının kızı Naima ile evlenmiştir. 1891'de "Mîrsad" dergisinin düzenlediği iki şiir yarışmasında birincilik kazanarak, edebiyatçıların dikkatini üzerine toplamıştır. Maarif Mektubi Kalemî ve Ticaret Mekteb-i Âlîsi'nde memurluk ve fransızca öğretmenliği yapmıştır. 1894'te ise Kazım Kadri ve Ali Ekrem Bolayır'la beraber "Melmat" dergisini çıkartmaya başlamıştır.

1895'te oğlu Haluk doğmuştur. Bu sırada Galatasaray Sultanisi'nde edebiyat öğretmenliği yapan Tevfik Fikret daha sonra

Galatasaray'daki görevinden ayrılarak inzivaya çekilmiştir. 1896'da eski öğretmeni Recaizade Mahmut Ekrem'in aracılığıyla Servet-i Fünun Dergisi'nde çalışmaya başlamıştır. Aynı yıl Robert Koleji'ne Türkçe öğretmeni olarak atanmıştır. Servet-i Fünun yazarlarıyla beraber Yeni Zelanda'ya gitmeyi düşünmüşlerdir. Bunun sebebi padişaha muhalif baticıların muhalefetlerinde uzun süre başan sağlayamamış olmalarıdır. Abdülhamit baskısı, sanatçıların inzivaya çekilmeye yöneltmiştir. Sanatçılar romantikler gibi doğaya sığınır. Daha sonra Hüseyin Kazım'ın Manisa'daki çiftliğine yerleşmeyi düşünmüşlerdir. Ama bu birlikte yaşama arzuları bir türlü gerçekleşmemiştir. Çünkü yazarlar arasında görüş ayrılıkları başlamıştır. Bir süre sonra Tevfik Fikret sahibıyla anlaşamamasından dolayı dergiden ayrılmıştır. Artık sadece öğretmenlik yapmakta olan Tevfik Fikret 1901'de inziva düşüncesini gerçekleştirmek amacıyla Robert Koleji'nin yanında, planlarını kendisinin çizdiği "Aşyan" adlı evi yaptırmaya başlamıştır.

Günümüzde "Aşyan Müzesi" olarak kullanılan evde 1906 ve 1915 yılları arasında eşi ve oğluyla beraber yaşamıştır. Bu günlerde önce babası ve daha sonra ablasının ölümü onu çok etkilemiştir. Bu dönemle çok az insanla görüşmüştür. "Sis", "Sabah Olursa", "Bir Lehze-i Taallur" bu dönemin eserleridir. Her zaman özgürlükçü düşünceden yana olmuş ve bu düşüncelerdeki ittihaatçılardan. Bu sırada inzivadan çıkmış, arkadaşlarıyla barışmış ve Hüseyin Kazım ve Hüseyin Cahid'le birlikte Takvim gazetesini kurmuştur. Ancak gazetesinin siyasete buluşması söz konusu olunca ayrılmıştır. Yönetimin "Maarif Nazırlığı" görevini geri çevirmiş, bu göreve getirilen Abdurrahman Şeref Efendi'nin çağrısı üzerine Galatasaray Lisesi'ne müdür olmuştur. Tevfik Fikret bir süre önce yanmış olan okulun onanmasını üstlenmiştir. Onun döneminde okul tekrar eski kalitesine ve disiplinine kavuşmuştur.

31 Mart İsyanı'nda mektebi yakıp yıkmaya gelen yüzlerce gerikafalı, "Kıran da olsa kırıl sen, fakat bükülme sakın" diyen bu mert, cesur, içi vatan aşkıyla dolu koca şairi, kollarını birbirine kavuşturmuş olarak Sultani'nin demir parmaklıkları kapısının önünde bulmuşlardır. Büyük insan, büyük şair, büyük Galatasaraylı, adeta vücudunu Mektebe siper etmişcesine, karşındaki cahiller topluluğuna: "Önce beni çiğnersiniz, sonra Mektebi tahrip edersiniz" demek cesaretini göstermiştir. Ama ne yazık ki zamanın idaresi, bu mert, asil ruhlu insanla birlikte, mertlik ve dürüstlük için mücadele edebilecek insanlardan kurulu değildir. Bir çok kez gücendirmişlerdir onu. Bir çok kez mektepten ayrılmanın eşğine gelmesine neden olmuşlardır. Bir gün, artık bardağı taşıran son damla da gelmiş Tevfik Fikret içi mahzun, dışı mağnır bir şekilde ayrılmıştır çok sevdiği ocağından, Mekteb-i Sultani'sinden.

Hem de peşinden altı yüz öğrenciyi sürükleyerek. İçlerinde Şehzade Ömer Faruk Efendi'nin de bulunduğu bu altı yüz kişiyi yine Tevfik Fikret okula dönmeye ikna etmiştir. Tevfik Fikret bundan sonra hep hayalini kurduğu Aşyan'daki evinde inzivaya çekilir. Vefat edeceği yıl olan 1915'e kadar burada yaşayacaktır.



Ozan Yekta TEZDİĞ
Ömer Erkut BULUT

YUSUF BEHÇET BEY

Yusuf Behçet Bey, 1889 senesinde müezzin başı Zekerîya Efendi'nin oğlu olarak doğmuştur. Lise öğrenimini Galatasaray'da yapmış, 1905'te buradan mezun olmuş ve yüksek öğrenimini de Sorbonne Darülfünunu'nda tamamlamıştır.

İstanbul'a dönüşünde Haydarpaşa İhtihat ve Kadıköy Numune Mektepleri'nde müdürlüğe atanmıştır. Bu görevlerden sonra Rüşumat Mütferrika ve Sanayi Mektepleri'nde tarih, coğrafya ve Askeri Tıbbiye Mektebi'nde de Fransızca dersleri vermiştir.

1924 yılının mayıs ayında Galatasaray Lisesi'nde müdürlüğe, coğrafya öğretmenliğine ve Mekteb-i Mülkiye'nin Amerika ve Asya tarihli hocalığına tayin edilmiştir.

Behçet Güçer, okulumuzda başarılı çalışmalara imza atıp birçok yenilik yapmıştır. Lisemizin seviyesini daha üste taşımak için Fransa'dan doçentlik seviyesinde öğretmenler getirmiş, Türkiye'nin de en nitelikli öğretmenlerini seçmiştir.

1923- 1924 öğretim yılında, dönemin son sınıf öğrencilerinden gelen öneriyle, mektepte çeşitli ihtiyaçların daha kolay sağlanması amacıyla "Talebe Sandığı"nı kurmuştur. Yine aynı sene, 1924 yılında yaptığı bir değişiklikle mektebin ilk katının orta kısmında altı yüz kişiyi alabilcek büyüklükteki camiden ezan okunmasına son vermiş, 1927'de camiye tamamen kapatıp İzcilik Salonu haline getirmiştir.

1925- 1926 döneminde Arapça ve Farsça derslerini müfredattan çıkararak isteğe bağlı olarak İngilizce veya Almanca dersleri alınması imkanını sağlamıştır. O sene İstanbul Maarif Eminliği (Milli Eğitim Müdürlüğü) görevi teklifini kabul etmeyerek lisemizdeki görevine devam etmeyi tercih etmiştir.

Okulun lise kısmına geçip de fen ve edebiyat bölümlerine devam etmekten mesleki bilgi edinmek isteyen öğrenciler için farklı bir seçenek oluşturarak, ticaret ve bankacılık şubelerini açmıştır. 1926- 1927 döneminde açılan bu şubeye talep büyük olmuştur.

Behçet Güçer'in ilk müdürlük döneminin son zamanlarına denk gelen 1929 yılında Milliyet gazetesinin lise öğrencileri için düzenlediği ve yaklaşık iki yıl süren bir yarışmada lisemiz hemen her haftada dereceye girmiştir. Aynı yıl, Behçet Güçer Maraş Milletvekili seçilerek Galatasaray Lisesi'ndeki görevini bırakmıştır.

Fethi Bey ve Tevfik Ararat'ın müdürlüğünden sonra, 17 Aralık 1933'te tekrar Galatasaray Lisesi müdürlüğüne gelen Behçet Güçer rekor sayılabilecek bir süre görevde kalmış ve 17 yıl okulun müdürlüğünü yapmıştır. Yaptığı bir değişiklikle 4 yıl olan ortaöğretimi 3 yıla indirmiş, 3 yıl olan lise eğitimi ise 4 yıla çıkarmıştır.

1940 senesinde öğrencilerin yapmış olduğu 60 yağlı boya resim, 60 karikatür ve 15 heykelin okul binasında sergilenmesinde etkili olmuştur. Yayınlanmasına ara verilen Galatasaray Dergisi onun zamanında yeniden yayınlanmaya başlamıştır.

Yusuf Behçet Bey okulda sıkı bir disiplin uygulamakla tanınmıştır. Okulda sevgi, saygı ve disipline dayalı bir idare kurmuştur.

Behçet Güçer, ilk döneminde 5 yıl, ikinci döneminde 17 yıl olmak üzere 22 yıl boyunca Galatasaray Lisesi'nin müdürlüğünü yapmıştır. 1950 yılına gelindiğinde de sağlık durumunun el vermemesi nedeniyle görevinden ayrılmış ve öğrencilerine "Benim aziz ve kadirşane evlatlarımla..." şeklinde başlayan bir mesaj yayımlamıştır. Mesajında onlara nasihatlerde bulunup veda etmiştir.

Behçet Güçer müdürlükten emekli olmasından 2 yıl sonra, 1952 yılında vefat etmiştir.

Merve İRİŞ

ERDOĞAN TEZİÇ



Okulumuzun 32. Müdürü olan Erdoğan Teziç 1936 yılında İstanbul'da doğdu. Orta öğretimi 1947 ile 1955 yılları arasında okulumuzda tamamladı. Uzun yıllar okul takımında, Galatasaray Kulübü'nde ve Milli Takım'da voleybol oynadı ve kaptanlık yaptı.

1959 yılında İstanbul Üniversitesi'nden mezun oldu. Hukuk Fakültesi'ni bitirdiği yıl asistan oldu. Fransa Hükümeti'nin verdiği bursla 1962 ile 1965 yılları arasında Paris Hukuk Fakültesi'nde Anayasa ve Siyaset Bilimi konusunda doktora yaptı. 1965 yılında İstanbul'a döndü ve İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde Anayasa Hukuku Doktor Asistanı olarak işe başladı. 1970 yılında Anayasa Hukuku Doçenti, 1980 yılında Profesör oldu. 1987 yılında Hukuk Komisyonu Üyesi olarak Voleybol Federasyonu'nda görev aldı. Bu görevi 1996'ya kadar sürdü. 1992 yılında İstanbul Üniversitesi'nde Anayasa Hukuku Anabilim Dalı Başkanı olarak çalışmaya başladı. Bu görevi ise 1999 yılına kadar sürdü.

1992 ile 1995 yılları arasında Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi'nde İstanbul Olimpiyat Oyunları ve Düzenleme Komitesi üyesi olarak yer aldı. İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Anayasa Hukuku Ana Bölüm Başkanlığı görevini de yürütürken Prof. Dr. Yıldızhan Yayla'nın GEÖK (Galatasaray Eğitim Öğretim Kurumu) başkanlığına getirilmesiyle 1993 yılında okulumuzun yeni müdürü oldu. Kendisi Yıldızhan Yayla'nın son ikinci profesör olup okulumuza müdür olarak atanmış kişidir. Teziç zamanında okulda disiplin yeniden kurulmuş ve başarılı atılımlarda bulunulmuştur.

Aralık 1998'de ise Galatasaray Üniversitesi'nde Rektör Yardımcısı olarak atanmıştır. 2000 yılında okuldaki müdürlüğü sona eren Erdoğan Teziç 1 Temmuz 2000 tarihinde Galatasaray Üniversitesi Rektörlüğüne atanmıştır. Paris Üniversitesi ile Rennes 1 Üniversitesi'nde misafir öğretim üyesidir. 1999 ile 2001 yılında TBMM Başkanlığı Hukuk Danışmanlığı da yapan Erdoğan Teziç 8 Aralık 2003'te 10. Cumhurbaşkanımız Ahmet Necdet Sezer tarafından Yüksek Öğretim Kurulu (YÖK) Başkanlığı'na atandı.

2004 yılında liyakat nişanı ile ödüllendirildi. Eylül 2004'te Fransa Cumhuriyeti tarafından Légion D' Honneur (Fransa Devleti Onur Lejyonu Nişanı'nın en üst derecesi olan "Commandeur") kendisine verilmiştir. Bu ödül Napolyon döneminden beri çok az kişiye verilen bir ödüldür. Ancak Erdoğan Teziç aldığı bu nişanı Fransız Parlamentosu'nun Ermeni Soykırımı İnkâr Yasası'nı kabul etmesinden dolayı Fransa Büyükelçiliği aracılığıyla iade etmiştir. Fransa'nın o zamanki Cumhurbaşkanı Jacques Chirac'a yazdığı mektupta; "Ermeni Soykırımı iddialarının inkarını suç sayan metin, henüz kanunlaşmamış olsa da bu konunun Fransa'nın bir devlet politikası haline gelmiş olması karşısında, bu nişanı taşıyamayacağım. Nişanı mektubumla iade ediyorum." demiştir. 2007 yılında görev süresinin dolmasıyla YÖK'teki görevinden ayrılmıştır. Yerine Prof. Dr. Yusuf Ziya Özcan atanmıştır.

GAMZE EVİRGİN

TEVFIK'TE KONSER

Bu sene, okulumuzun gelmiş geçmiş değerli müdürlerinden biri olan Tevfik Fikret'in müdürlüğünün 100. yılı. Sıradan okul müdürü kategorisine sokulamayacak olan bu eğitim adamına tek bir anma töreni yapılamazdı herhalde. Tevfik Fikret, bildiğiniz gibi, birçok alanda uğraş vermiş ve bu alanlarda gelecek Türk nesillerine örnek olabilecek birçok eser vermiştir. Bu nedenle, bu sene içinde "Tevfik Fikret'e Saygı Günleri" ismi altında 5 etkinlik planlandı. Bunların en son gerçekleşeni "Tevfik Fikret'ten Yükselen Nağmeler"di. Temasının müzik olduğu bu gecede Sultanili müzisyenlerin bestelerini dinledik ve biraz da onları tanıma şansımız oldu. Müzik temasında Tevfik Fikret Salonu'nda toplanmak gecenin etkileyiciliğini bir kat daha artırıyordu.

Yıllar önce abilerimizin de bu salonda çeşitli etkinlikler düzenlediğini bilmek ve yıllar sonra yine gelip bu sefer bizimle beraber olmaları çok değişik bir duyguydu hem bizim için ve tahmin ediyorum ki hem de onlar için.

Gecede önce klasik müzikle ilgilenmiş kimi sağ kimi vefat etmiş abilerimizin, slaytlarla beraber biyografileri verilir, eserlerinden bir veya birkaçı gösterildi. Galatasaray'ın bir ekol olduğunu en küçük devreler bile şimdiden anlamıştı; çünkü şarkıların o zamanlarda yapılmasına karşın bizi şimdiki eserlerden daha çok etkilemeleri şaşırtıcıydı. Aynı zamanda bu eserlerin Galatasaraylılardan çıkması da övünülecek bir durumdu. Bir bakıma da teknolojinin ve bilimin bu kadar ilerlediği şu günlerde daha iyi eserlerin çıkmaması düşündürücü bir konu. Klasik müzik sanatçıları arasında Cemal Reşit Rey, Ulvi Cemal Erkin, İlhan Usmanbaş, Yalçın Tura, Fikret Kızılok gibi isimler yer aldı. Ancak Timur Selçuk geceye katılamadı. Slaytlarla tanıtılan sanatçılar arasında sadece klasik müzik sanatçıları değil müziğin farklı dallarıyla ilgilenen Candan Erçetin, Barış Manço gibi sanatçılarımız da vardı. İşte gecenin ikinci yarısını oluşturan program da bu tanıtılan sanatçıların eserlerinin söylenmesiydi. Eserler, Dağhan Baydur, Bora Akad, Sina Koloğlu, Atilla Demircioğlu, Emin İgüs, Murat Çekem, Haluk Polat ve GSL Pop Korosu, Renan Bilek ve Bora Ayanoglu tarafından seslendirildi. Tuna Kiremitçi de maalesef geceye katılamadı. Bu bölümde şarkılara bütün salon eşlik ettik. Eski şarkılar olmasından dolayı da maziye bütün Galatasaraylılar beraber canlandırdık bir nevi.

Gece sahneye çıkan herkesin vurguladığı unutulmaması gereken bir şey vardı. Tevfik Fikret'e özlemli bu. O büyük bir beyindi ve bu okul için çok şey yapmıştı. Kütüphanesi ve salonu bunlara örnektir. Eğitime yaptığı yardımlar bir yana öğrencilerle olan ilişkileri üst düzeydeydi. Okulda barışçıl bir hava oluşturmuştu. Öğrencilere ve Galatasaraya verdiği önem büyüktü. Bu önemli yılda onu özlemle anıyoruz.

Seray CAMADANLI



Mutlu Bir Yaşamın Hazin Sonu



Okulumuzdan mezun 138 Elbruz Bilge Ağabeyimiz geçtiğimiz günlerde bir trafik kazasında hayatını kaybetti. Acı olay 26 Eylül Perşembe günü saat 16.30 sıralarında gerçekleşti. Beşiktaş'ta Barbaros Bulvarı'nda Deniz Müzesi'nin karşı çaprazında karşıdan karşıya geçmeyi bekleyen Elbruz Ağabey hatalı dönüş yapan bir minübüs tarafından ezildi. Minübüs şoförü Cavit M. olay yerinden bir taksiye atlayıp kaçarken Taksim İlköğretim ve Araştırma Hastanesi'ne kaldırılan Elbruz Ağabey yolda hayatını kaybetti.

İlk ifadesinde freninin patladığını söyleyen Cavit M.'nin ifadesini bilirkişi raporu yalanladı. Yapılan incelemelerde 8/8 hatalı çıkan Cavit M. teslim oldu ve tutuklanarak Metris Cezaevi'ne gönderildi. Minübüs şoförü daha 22 yaşında bir gencin ölümünün ardından 'Üzgünüm' dedi. Olay yerindeki MOBESE kameralarından biri arızalı diğeri de başka yöne çevrili olduğu için İstanbul'un işlek yerlerinden birinde olan bu olay görüntülenemedi. Polis çevredeki mağazaların güvenlik kameralarından kaza anını tespit etmeye çalışıyor.

27 Eylül Pazar günü Elbruz Ağabey'in cenazesi önce ailesinin bulunduğu Eskişehir'e götürüldükten sonra Bilecik'in Bozüyük ilçesi Akpınar köyünde toprağa verildi. Elbruz Ağabey için 28 Eylül'de Galatasaray Üniversitesi'nde anma töreni düzenlendi. Galatasaray Üniversitesi rektörü Prof. Dr. Ethem Tolga "Ateş düştüğü yeri yakar denir ancak Elbruz'un vefatı sadece ailesini ve yakınlarını değil, tüm Galatasaray camiasını derinden üzdü." dedi.

Lisemizde 17 Ekim günü yapılan tören ise Elbruz Ağabeyin kişiliğine uygun olarak neşeli ve samimi bir havada anılmasıyla gerçekleşti. Biz onu kendisi gibi, neşeli ve hayat dolu yönleriyle tanıdık. Ailesi oğullarının Galatasaraylı olmasıyla gurur duyduklarını ve camiamızın yakın ilgisinden müteşşekir olduklarını belirtti.

Elbruz ağabey 2006 yılında lisemizden mezun olmuştu. Galatasaray Üniversitesi iktisat bölümü üçüncü sınıf öğrencisiydi. Gelecek vadeden renkli bir kişiliği; fakat bu elim kaza onu bizlerden ayırdı ve ailesinin umutlarını söndürdü. Arkadaşları Elbruz Ağabeyin adının unutulmaması için Elbruz Bilge Bursu adında yılda belli sayıda öğrenciye burs verilmesini planlıyor. Annesi bu konuda "Oğlum okulumu bitirip hayallerine kavuşamadı ama umarım bu burs sayesinde başka Elbruzlar hayallerine kavuşup milletine ve ailesine yararlı işler yapar." dedi.

Bu acı olay karşısında hepimiz sadece Galatasaraylı bir ağabeyimiz öldüğü için değil, daha 22 yaşında olan bir gencin hayatının bu kadar ucuz olduğu için de çok üzüldük. Trafik terörünü bir kez daha lanetledik; fakat bu yitip giden canları geri getirmiyor. Bu yüzden herkes kendine düşeni yapmalı, yetkililer gerekli önlemleri almalı ki başka Elbruz ağabeyler yitip gitmesin. Dileriz ki biz de tekrar böyle acı verici olaylar hakkında yazı yazmak zorunda kalmayız. Hepimizin başı sağolsun.

Gamze EVİRGİN
Asiye KURT

29 EKİM

Cumhuriyet nedir? Tabi ki halkın kendi kendisini yönetmesinin bayramıdır. Bu kalıp cümleyi hepimiz biliriz, ama daha önce çok azımız bunun anlamını irdelemiştir. Halkın kendi kendini yönetmesi, bireysel ve toplumsal anlamda kendi kararlarını kendisi verebilmesi... Yani tam anlamıyla bir özgürlük... İşte 29 Ekim 1923 tarihinde Mustafa Kemal, Türkiye'ye bunu getirdi, Türkiye'yi "Türkiye Cumhuriyeti" yaptı. Bunu yaparken de 1868'den beri yeniliğin ve ilerlemenin beşiği olan Galatasaray'ın sonsuz destegini aldı. Okulumuz, cumhuriyetin ilanı ve ondan sonra gelişen devrim sürecinde de büyük bir rol oynadı.

Cumhuriyetin 86. Yılı okulumuzda yine güzel bir törenle kutlandı. İlk üç ders işlendikten sonra, topluca Tevfik Fikret salonuna gittik. Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı'ndan sonra, dil ve anlatım öğretmenimiz günün anlam ve önemiyle ilgili bir konuşma yapmak için kürsüye çağıldı. Ardından Umur Ağabey, Mustafa Kemal Atatürk'ün "Tehlikede olan milleti yine milletin azmi ve kararı kurtaracaktır" sözünden esinlenen konuşmasını yaptı. Sinema kulübünün hazırladığı ve Atatürk'ün görüntülerinin yer aldığı belgeselden sonra okulumuzun hocalarının cumhuriyet hakkındaki konuşmalarını dinledik. Daha sonra, tango ve tiyatro kulübünün kadınlara cumhuriyetle birlikte verilen haklarla ilgili gösterisini izledik. Atatürk'ün ünlü özdeyişlerinden oluşan oratoryoyu izledikten sonra, törenin kapanışında, ağabey ve ablanımız tarafından seslendirilen "Yemen Türküsü" adlı parçayı dinledik. Bütün bu gösterilerle bu sene de cumhuriyete verdiğimiz önemi bir kez daha vurgulamış olduk.

Defne ALKAN

10 KASIM

Yine bir 10 Kasım daha... Gönüllerdeki acının doruğa ulaştığı dokuzu beş gece başlayan siren sesi, saygı duruşu, İstiklal Marşı ve martı çılgınlara dışında hiç bir gürültünün olmadığı, bir dakika süren sessizlik...

Okulumuzdaki tören de bu alışılmış sahneye başladı. Ardından, okulumuz tarih öğretmenlerinden Hüsamettin BALTA, "Atatürk'ü sevmek" temalı bir konuşma ve okulumuz felsefe öğretmenlerinden Atilla ÖZER, Türkiye Cumhuriyeti' nin Avrupa' ya açılmasında Atatürk' ün katkılarını üzerine bir konuşma yaptı. Tören, sunucuların Mustafa Kemal' in çocukluğunu geçirdiği Selanik ve onun çocukluk-geçmiş yılları hakkında yaptıkları küçük konuşmayla devam etti. Okulumuz latin dansları kulübünün yaptığı tiyatral dans gösterisiyle karanlıktan aydınlığa çıkma teması başarılı bir şekilde seyirciye aktarılmış oldu. Devamında, okulumuz tiyatro kulübü "Sendendir Atatürk" adlı şiiri okudu. Daha sonra sunucularımız Mustafa Kemal' in hayatını anlatmaya kaldıkları yerden devam edip onun siyasi görüşlerini, ideallerini anlattılar. Ve sahneye tekrar tiyatro kulübü gelip "Atatürk' ün Bir Saati Vardı" adlı şiiri okudu. Arkasından, tango kulübü seyirciyi çok etkileyen bir gösteri sundu. Tiyatro kulübünden Cem Deniz Çolak, 1 Kasım 1964 Varlık Dergisinde yayınlanmış olan ve Atatürk'ü anlatan bir yazıyı dile getirdi. Bundan sonra, Atatürk' ün çok sevdiği iki türkü olan "Bülbülüm Altın Kafeste" ve "İzmir'in Kavakları" söylendi.

Bu kısa müzik şöleninin ardından, tören sunucuları Kurtuluş Savaşı' ndaki Atatürk' ü, onun devleti yeniden teşkilatlandırma çerçevesinde yaptığı inkılapları anlattılar. Atatürk' ün izlemeye doyamadığı zeybek gösterisi, okulumuz halk oyunları kulübü tarafından sahneye konuldu. Atatürk'ün ölümünün halk üzerinde yarattığı üzüntüyü, okulumuz edebiyat kulübü bir şiirle aktardı. Son olarak, müzik kulübü sahneye tekrar gelip Yemen ve

Kerimoğlu türkülerini çalıp söylediler.

Kalpelerin hüznü dolu olduğu bu günde yapılan tek bir tören Atatürk' e olan borcumuzu asla ödeyemez. Okulumuzda yapılan törende de söylendiği gibi onu, yaptığı fedakarlıktan ve düşüncelerine hiçbir zaman unutmayacağız.

Nilhan KALKAN

Ahmet Ağa'nın Tamburu

Tamburcu Ahmet Ağa bir çeyrek asır boyunca öğrencilerin gönlünde taht kurmuş bir görevlidir. Sıkıcı derslerden azat olmayı, hafta sonlarında mektepten azat olmayı o sağlamıştır. Müsamere, maç gibi bütün eğlencelerin tatlı habercisi hep onun tamburu olduğu gibi, sabahın tatlı uykusundan insanı ayıran, en zor derslere, imtihanlara çağırma saatlerini haber veren de yine onun tamburu olmuştur. Yerine göre ciddi, yerine göre şakrak, yerine göre kısa ve uzun ifadelerle tambur çalışından öğrencilerin ruh halini iyi anladığı bellidir. Ahmet Ağa denilebilir ki mektepte bu yönde hakim olan psikolojiyi gayet iyi hazmetmiş ve tamburuna da bu ruh haline göre ifade vermiştir. Öğrenciler onu ne kadar çok sevdiğinin göstergesi olarak onu bir heykelle ölümsüzleştirmişlerdir. Bu heykel uzun yıllardan beri okulumuzun giriş bölümünde yer almasına rağmen bu sene botanikte yer almaktadır. 76 yıllık bir aradan sonra onun ölümsüz tamburunun sesi tekrar mektepte yankılanmaktadır.

Bahar ÇAKMAK
Nilhan KALKAN

YENİ ÖĞRETİM YILINDA YENİ UYGULAMALAR

Okul müdürümüz Meral Mercan, bu yıl açılış konuşmasında okulumuzda birçok değişiklik yapıldığını belirtmişti.

9. sınıfların yerlerinin Grand Cour'un yanındaki sınıflarla (müzik odası, İtalyanca odası vs.ile) değiştirilmesi, tambur sesinin mektebe dönmesi, zaten işlevini yitirmiş olan fuayenin kapatılması ilk fark ettiklerimizdi. Ders programlarındaki sürpriz değişikliklerin gözümüze çarpması da çok uzun sürmedi.

Bu yıl okulumuz müfredatına MEB tarafınca eklenen zorunlu dersler, bazı derslerin saatinin azaltılmasına ve eskiden yarım gün olan çarşamba günlerinin tam gün olmasına neden oldu. 11.sınıflara beden dersi 10. sınıf sayısal programına zorunlu müzik, eşit ağırlık programına zorunlu resim dersi ayrıca yine 11. sınıflara trafik dersi eklendi. 9. sınıflarda ise öğretimi yaygın olmayan Latince dersi kaldırıldı. İngilizcenin ders saati azaltılıp, yerine beden eğitimi, sağlık, geometri ve rehberlik dersleri getirildi.

Şüphesiz bunun en büyük etkisi, Galatasaray'ın mezun edeceği öğrencilerin niteliğine olacaktır. Ders nazım Monsieur Fourreau, öğretim tamamlandıktan sonra görülmüş olan Fransızca ders saatinin artacağını belirtiyor. Ancak 10.sınıfa ertelenen Latince ve 11.- 12. sınıfa ertelenen İtalyanca derslerine, yoğun ÖSS temposunda öğrencilerin zaman ayrabilmesi zor görünüyor.

Daha önce alan seçiminin bir yıl öne alınması, çeşitli derslerin saatlerinin sınırlandırılması gibi durumlar MEB tarafınca zorunlu hale getirilmişti. Geçen yıl da hazırlıklara yapılan yabancı dil yeterlilik sınavı (pass) yine MEB kurallarına uyum sağlamak için kaldırılmıştı.

Damla ÇAY
Şirin ATAY

RÖPORTAJ: TUNCER, ENDER VE ÖNDER HALICI



Tuncer, Ender ve Önder Halıcı kardeşlerin üçü de Galatasaray Lisesi'nden mezun olmuş ağabeylerimiz. Dahası Mekteb-i Sultani'de okuyan Halıcı kardeşler, tek yumurta üçüzdü. Biz de bu sene Almanya'daki Galatasaraylılar Vakfının genel sekreterliğini yapan Tuncer ağabey ile röportaj yaptık. Onlarla mektep ve mektep sonrası hayatları ile ilgili konuştuk, onların mektep hakkındaki görüşlerini dinledik.

1. Mekteb-i Sultani onlarca yıldır binlerce mezun verdi. Ama sanıyorum bu kadar eski bir okul bile aynı yumurta ikizi üç kardeşi aynı yıl mezun etmemiştir. Acaba üç kardeşin aynı okula gelmesi nasıl oldu?

Bizler, Önder Tuncer Ender, hep beraberce ilk okula Kadıköy'de başladık. Üçüncü sınıfa geçmiştik ki, Galatasaray İlk Okulunda mektebe devam etmek üzere burs aldık. Yaz tatilinde rahmetli babamızın bulduğu bir öğretmenden gereken fransızca dersi alarak bir sözlü imtihan sonunda Ortaköy'de ikinci sınıfa alındık.

2. Okula geldiğinizde gelecekte devre kardeşleriniz olacak kişiler karşılarında birbirlerinin neredeyse aynısı üç kişiyi görünce nasıl tepki verdiler?

Sınıfa girdiğimizde evvela bütün sınıfın sanki gördüklerine inanamıyorlarmış gibi bizlere baktıklarını hatırlıyorum. Şaşırıp kalmışlardı. Muhakkak bizleri birbirimizden nasıl ayıracıklarını düşünüp duruyorlardı. Ama çok çabuk birbirimize alıştık ve arkadaş olduk. Kısa zamanda da birbirimizi ayırd etmeğe başladılar ve de hiç bir sıkıntı çektiklerini görmedim, duymadım.

3. Sizin zamanınızda ilköğretim sekiz yıl değildi ve siz çok daha küçük bir yaşta, Galatasaray Lisesi'ne ailenizden ayrılıp adım attınız. Bu sizin için zor oldu mu?

Hayır bir zorluk çekmedik hiç. O yaşa kadar anne ve babamızdan hiç ayrı kalmamış olmamıza rağmen, gerek üç kardeş bir arada olmamız ve de gerekse sınıf arkadaşlarımız

ve muhterem öğretmenlerimiz arasında kendimizi sanki sıcak bir aile içinde hissetmemiz üçümüze de yardımcı oldu. Ayrıca ailemiz Kadıköy'de oturuyorlardı. Her hafta sonunda eve gelirdik. Böylece ev hasreti çekmedik.

4. Aynı okulda birbirinin tıpatıp aynısı üç kardeş olarak bulunmak lisede pek çok komik ve güzel anılar yaşamınızı sağlamıştır. Bunlardan hatırladığınız var mı? Mesela sınavlara birbirinizin yerine girdiğiniz oldu mu?

Tabii okul devresinde epey güzel anılarımız oldu. Ama bunlardan birini seçmek zor. Sınavlarda birbirimizin yerine girdiğimiz olmamıştır. Sınıflarda zaten ekseriya yanyana otururduk. Böylece bizleri birbirimizden ayırd etmek kolay olurdu. Derslerde her üçümüzde hemen hemen aynı derece kuvvetli idik. O yüzden birbirimizin yerine pek o kadar girmemiz gerekmiyordu. Yazılı sınavlarda da bu zaten mümkün olamazdı. El yazılarımız birbirine benzemezdi hiç. Ender de zaten yazarken sol elini kullanırdı.

5. Üç kardeş olarak hepinizin fiziksel özellikleri neredeyse aynı. Peki ya ilgi alanlarınız? Galatasaray Lisesi'ne giren her kişi okulda geçirdiği süre boyunca kendini en azından bir konuda (Müzik, Tiyatro, Edebiyat...) geliştirme olanağı buluyor. Siz ve kardeşleriniz lise hayatınız boyunca hangi konularla ilgilendiniz? Lisede kazandığınız yetenekler iş hayatınızda size yardımcı oldu mu?



Her üçümüz de müziğe ilgi gösterirdik. İlk okulda Zeki hocanın nezaretinde mandolin çalardık. Ayrıca Klasik Türk Müziğine sevgimiz büyüktü. Rahmetli babamız her birimize bir hoca tutmuştu. Önder ud, ben tanbur Ender de kanun öğrendik. Ayrıca Kadıköy Müzik Cemiyeti Korosunda Klasik Türk Müziği çalışmalarında bulunduk. Bu sevgimiz hala devam ediyor. Ender hala eşi ile birlikte Erenköy'de bir amatör koroda çalışıyor. Maalesef Almanya'ya tahsile gelince saz çalışmalarımıza devam edemedik. Bu gün çalışma odamda asılı ud ile tanbur yalnız bir hatıra kaldı. Ben de okulda epey şiirler yazar, bunları edebiyat öğretmenimiz Zeki Ömer Defne'ye verirdim.

6. Galatasaray Lisesi'ne küçük bir çocuk olarak giren insanlar, düşünen, sorgulayan, olgun bireyler olarak çıkıyorlar. Siz kendinizde ve kardeşlerinizde lise yıllarınız boyunca bu değişimi hissettiniz mi? Liseden çıktığınızda sahip olduğunuz erdemler sizi toplumda nasıl bir konuma getirdi?

Her mektepte olduğu gibi Galatasaray Lisesi' nin de ana vazifesi kendi ellerine verilen küçük çocukları eğiterek, onları söylediğiniz gibi, düşünen, sorgulayan, ama doğru düşünen, doğru sorgulayan dürüst bireyler yetiştirmektir. Liseyi bitiren Gençler elde ettikleri bu değişim ile hayatlarına, memleketimize faydası olacak doğru yolu seçeceklerdir.

7. Galatasaray Lisesi'ni diğer okullardan ayırtıp özel kılan pek çok sebep var. Bunlardan en önemlisi ise okulumuzun sahip olduğu abilik-kardeşlik yapısı. Sizin zamanınızda bu yapı nasıldı?

Bizim zamanımız ile şimdiki arasında tam 50 sene var. Bizim zamanımızda da küçüklere sevgi büyüklere saygı da vardı. Ama şimdiki gibi iletişim imkanları ilerlemiş değildi henüz.



8. Hakkınızda küçük bir araştırma yaptıktan sonra üç kardeş olarak Almanya'ya mühendislik okumaya gittiğinizin bilgisine ulaştık. Sizi Almanya'da okumaya götüren sebepler nelerdir?

Okulda her üçümüz de matematik, fizik, kimya gibi teknik derslerde kuvvetli idik. Bu sebeple okulu bitirdikten sonra muhakkak mühendislik tahsili yapmak istiyorduk. Bu konuda da en iyi öğretim Almanya'da idi. Her üçümüzde o sene hükümetin açtığı döviz imtihanını kazandıktan sonra Almanya'da Karlsruhe Teknik Üniversitesinde Önder endüstri mühendisliği, Ender ve ben İnşaat mühendisliği tahsili yaptık.

9. Mektep hayatınızı ve kurduğunuz kardeşlikleri özleyorsunuz mu?

Evet, o günlerin tatlı hatıralarını unutmak mümkün değil.

10. Yurtiçi ve yurtdışında birçok yerde Galatasaraylılar Cemiyeti bulunuyor. Almanya'da böyle bir cemiyet var mı? Varsa siz içinde bulundunuz mu?

Almanya'da da, yurtdışında muhtelif yerlerde olduğu gibi, bir < GALATASARAY LİSESİ MEZUNLARI DERNEĞİ > var. Ben, GSL' ı sevgili kardeşimiz Onur Öymen'in kendisinin gayreti ile kurulan Derneğimizin başkan alebe Derneği, aynı zamanda Üniversitenin İnşaat Fakültesi Talebe Derneği ve 80 li senelerde Essen Türk-Alman Dostluk Derneği Başkanlıklarını yaptım.

11. Son olarak şimdi sizin daha önce oturduğunuz sıralarda oturan kardeşlerinize bir tavsiyeniz var mı?

Evet var. Liseden diplomanızı aldıktan sonra kattiyen birbirleriniz ile bağlarınızı kesmeyin....

Ömer Erkut BULUT
Kaan KARANFİLOĞLU

OKULUMUZDAKİ İDARİ DEĞİŞİKLİKLER

2009 - 2010 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI

KARTİYE DAĞILIMI

Hazırlık sınıfları Ruhsar KESENLİ

9. Sınıflar Hakan GÜRKEY

10. Sınıflar Şenay ELDENİZ

11. Sınıflar Enver BEKAR

12. Sınıflar Aysun TELGEREN

OKULUMUZDAN AYRILAN ÖĞRETMENLER

Coğrafya Öğretmeni Ömer Faruk AKGÜN

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni Adnan ÖZDEMİR

Milli Güvenlik Öğretmeni Halil SIZMAZ

Fransızca Öğretmeni Sevgi MÜLAYİM

Fransızca Öğretmeni Virginie CALVET

Fransızca Öğretmeni Gülmisal LEPOUTRE

Fransızca Öğretmeni Mathilde VENAUT

Felsefe Öğretmeni Martin STERN

İtalyanca öğretmeni Mafalda Dİ NAPOLİ

OKULUMUZA GELEN ÖĞRETMENLER

Türk Edebiyatı - Dil ve Anlatım Öğretmeni Serdar SOLKUN

Coğrafya Öğretmeni Serap SÜLLÜ

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmeni Abdullah ALBAYRAK

Milli Güvenlik Öğretmeni Ziya KARABAY

Fransızca Öğretmeni Tanya Tamara MEKİKER

Fransızca Öğretmeni Elodie WYNAR

Felsefe Öğretmeni Atilla ÖZER

GATAMBUR

Gençler, bütün ümid-i vatan
şimdi sizdedir.
Her şey sizin, vatan da sizin,
her şeref sizin.
Tevfik Fikret

Aralık 2009

Galatasaray Lisesi Yayın Organı'dır.



GAZETENİN ADI: TAMBUR
SAHİBİ ve SORUMLU MÜDÜRÜ:
GALATASARAY LİSESİ ADINA, LİSE MÜDÜRÜ
MERAL MERCAN (T.C.)
ADRES: GALATASARAY LİSESİ İSTİKLAL CAD.
NO:265 BEYOĞLU-İSTANBUL
TELEFON: 0212 249 11 00
GENEL YAYIN YÖNETMENİ:
ÖMER ERKUT BULUT
YAZI İŞLERİ: OZAN YEKTA TEZDİĞİ,
RASİT EYİCEOĞLU, MÜGE ÖZLUTİRAŞ
YAZARLAR: MERVE İRİŞ, KAAN
KARANFİLOĞLU, SERAY CAMADANLI,
ECE YILMAZ, GAMZE EVRİGEN,
ASİYE KURT, DAMLA ÇAY, TUNAHAN AYTAŞ,
BAHAR ÇAKMAK, NİLHAN KALKAN,
ŞİRİN ATAY
YAPIM: PERA TANITIM
FOTOGRAFLAR: MERT ÇELİK
YÖNETİM YERİ: GALATASARAY LİSESİ
BAŞKI: OFSET YAPIMEVİ, YAHYA KEMAL
MAH. SAİR SOKAK NO:4
KAĞITLANI-İSTANBUL
YAYININ TÜRÜ: YEREL SÜRELİ
YAYININ MAHİYETİ: OKUL GAZİTESİ
YAYIN SÜRESİ: ALTI AYLIK

TEŞEKKÜR

YARDIMLARINDAN DOLAYI
GALATASARAY EĞİTİM VAKFI'NA,
LEVENT DÖNMEZE,
"MEKTEPLİ FONU" BAĞIŞÇILARINA
ve GSKSM DİREKTÖRÜ
ÇİGDEM DAYAN'A
TEŞEKKÜR EDERİZ.

Echange Paris

Okulumuzun yıllardır Paris'teki Lycée de Victor Duruy ile gerçekleştirdiği échange (değişim) programı bu yıl da 3 Ekim - 11 Ekim 2009 tarihleri arasında, Fransızca öğretmeni eşliğinde gerçekleştirildi. Okulumuz 10. sınıf öğrencileri arasından seçilen 15 kişi olarak, bir haftalığına Paris'e giderek birer öğrencinin evinde kaldık.

3 Ekim Cumartesi günü Paris'teki Charles-de-Gaulle havalimanına indiğimizde, bizi misafir edecek olan öğrenciler ve aileleri tarafından coşkuyla karşılandık. Bu sıcak karşılama sayesinde içinde bulunduğumuz tedirginlik hali dağılmaya başlamıştı. Misafiri olduğumuz aile ile geçirdiğimiz hafta sonunun ardından pazartesi sabahı lisede bizim için verilen kahvaltıda diğer arkadaşlarımızla buluştuk ve gezi programımıza başladık.

Pazartesi günü için planlanan gezileri, Eiffel Kulesi ve Seine nehri turlarıydı. Tüm dünyada Paris ve hatta Fransa denince ilk akla gelen şeyi; Eiffel Kulesi'ni görmek bizi çok mutlu etti.

Salı günü sabah Paris'in en büyük parklarından biri olan Luxembourg Parkı'na gittik ve "Quartier Latin" isimli tarihi bir mahallede yürüyerek dolaştık. Öğleden sonra Başbakanlık sarayına gittik ve burada Fransa Başbakanı'nın bir gününün nasıl geçtiğine dair bilgilendirildik. Bu bizim için çok farklı bir deneyim ve mükemmel bir fırsattı. Bunun ardından Rodin Müzesi'ne geldik ve ünlü heykeltıraş Rodin'in eserlerini gördük. Akşam ise lisede iki adet tarih profesörünün Türkiye hakkında verdikleri konferansa katıldık. Türkiye'yi tanımak

için bu kadar çaba harcamaları oldukça hoşumuza gitti.

Çarşamba günü sabah hep birlikte alışverişe gittik ve öğleden sonra tarihi Montmartre tepesine çıkarak burayı gezdik. Akşam ise lisedeki "Galatasaray Lisesi Sergisi"nin açılışı için verilen kokteyle katıldık.

Perşembe sabahı "Assemblée Nationale"e giderek Senato'daki "İnternet üzerinden oynanan bahis oyunlarının yasallaşması" konulu tartışmayı izledik. Öğleden sonra ise gezi otobüsleriyle Paris turu yaptık.

Cuma günü dünyanın en ünlü müzelerinden biri olan Louvre Müzesi'ni gezdik. Daha sonra Dışişleri Arşivleri'ne giderek dünya diplomasi tarihine ait çok önemli belgeleri gördük. Burada, Fransa ve Osmanlı Devleti arasında yapılmış bazı yazışmaları ve okulumuz "Mekteb-i Sultani" hakkında da yapılmış olan yazışmaları görmüş olduk.

Cumartesi sabahı yine lisede Galatasaray ile ilgili bir konferansa katıldıktan sonra kendimizi Paris'ten ayrılmaya yavaş yavaş hazırlamaya başlamıştık.

Geçirdiğimiz bu harika haftanın sonunda, yepyeni arkadaşlar edinmiş olarak, aklımızda güzel anılarla geri döndük. Bizlere hayatımızdaki en unutulmaz tatillerden birini yaşatan arkadaşlarımızı İstanbul'da ağırlamak için ise şimdiden sabırsızlanıyoruz.

Ece YILMAZ