

TAMBUR

Gençler, bütün ümid-i vatan
şimdi sizdedir,
Her şey sizin, vatan da sizin
her şeref sizin.

T. FIKRET

HAZİRAN 1992

Galatasaray Lisesi Yayın Organıdır

İÇİN BİRLİKTE DÜŞÜNELİM

"Tambur" un uzun zaman sonra çıkan bu sayısında da gördüğümüz gibi, çalışmalarında herkesin katkısına ihtiyaç duyulmakta.

"Tambur"un Lise'den Camia'ya bir "bakış" olduğunu gözönünde tutarak, değerli Galatasaraylı ağabey ve kardeşlerimizin fikirlerini öğrenmek istiyoruz.

Sizlere bu amaçla sunduğumuz aşağıdaki formu lütfen itina ile doldurup

"Galatasaray Lisesi Yayın Kolu"na gönderiniz.

"TAMBUR"

İSİM:

SOYAD:

DOĞUM YERİ VE YILI:

MEZUN

ÖĞRENCİ

☐☐

MEZUN İSENİZ TARİHİ:

TAMBUR'A YAZMAK İSTER MİSİNİZ?

"TAMBUR" UN BU SAYISI İLE İLGİLİ DÜŞÜNCE VE
ELEŞTİRİLERİNİZ. DİĞER SAYILARI İÇİN ÖNERİLERİNİZ.

TAMBUR

Gençler, bütün ümid-i vatan
şimdi sizdedir,
Her şey sizin, vatan da sizin
her şeref sizin.

T. FIKRET

HAZİRAN 1992

Galatasaray Lisesi Yayın Organıdır

"TAMBUR" VE LİSE'DEKİ MEVCUT YAYINCILIK

Toplamların hayatlarında, o
toplama malolmuş köklü ve
etkin topluluklar, yayıncılığı ile
de daima dikkat çekmişlerdir.
Yapılan her yayın, hem o
köklü topluluğun geçmişini
sonraki kuşaklara taşımış, hem
de o geçmiş zamanın acımasız
pençelerine terk etmeyip,
arşivlerde yaşamıştır.

500 yılı aşkın bir geçmişi
olan Galatasaray Camiası'nın
da, geçmişte olduğu gibi,
bugün de bazı yayın organları
bulunmaktadır. Lise ve çeşitli
kuruluşlar tarafından yapılan bu
yayıncılık, belli bir düzeyde ve
periyodik olarak ele geçiyor
olması, kuşkusuz tüm Galata-
saraylılar için sevindiricidir.

Camianın mevcut yayın
hayatına baktığımız zaman,
yapılan yayınların önemli bir
kısmının yeni çalışmaların
ürünü olduğunu gözlemliyoruz. İşte
bu noktada, Galatasaray'da ö-
nemli bir çelişki fark ediyor.

Geleneklerine olan bağlılı-
ğını her fırsatta vurgulayan bu
Camia, geleneksel yayın orga-
nı olan "Tambur"un işler acısı
durumuna göz yumarak temel
ilkelerine aykırı davranmakta-
dır.

"Tambur"un uzun aralıklarla
yayınlanan son sayılarına bak-
tığımızda, eksikliğinin "hisse-
dilmiş" olduğunu okuyoruz. Fak-
kat jimdilerde "Tambur"un ek-
sikliğı dahi hissedilmiyor.

"Tambur"un ve Lise'den yapı-
lan tüm yayınların daha sağlıklı-
lı ve kaliteli olması için yapı-
lan çalışmalar, gösterilen gay-
retleri ve harcanan emekleri
birleştirmek zorundayız.

Bugün G.S.L'de, Yayın Kolu-
nun acil revizyonlara ihtiyacı
varır. "Tambur", "Bütün Kültür
Sanat Dergisi" ve diğer tüm kol
yayıncılığı, birleşik potansiyel-
le kuşkusuz çok daha mükem-
mel bir jekit alır.

Ayrıca idarenin Yayın Ko-
lu'nun elinden aldığı çalışma
odasını, yeterli imkanlarla iade
etmesi gerekmektedir.

Astında, tüm bunları yapmak,
okulumuz imkanları dahilinde
fazla zor değildir. Sadece biraz
ilgi birçok şeyin değişmesine
neden olabilir.

Aksi halde, 1933 yılında
mektepe tambur çalınmasını
engellenen müdürü, gelenek
düşmanlığı ile suçlayıp,
kendisine "Zilli" lakadını ta-
kan bir camianın mensubu olan
bizler, acaba kendimizi nasıl
nitelendiririz?

Ana KOÇUNYAN

✓CAMİA YETKİLİLERİNDEN CEVAP BEKLEYEN BİR KONU ÜNİVERSİTE VE GALATASARAYLILIK

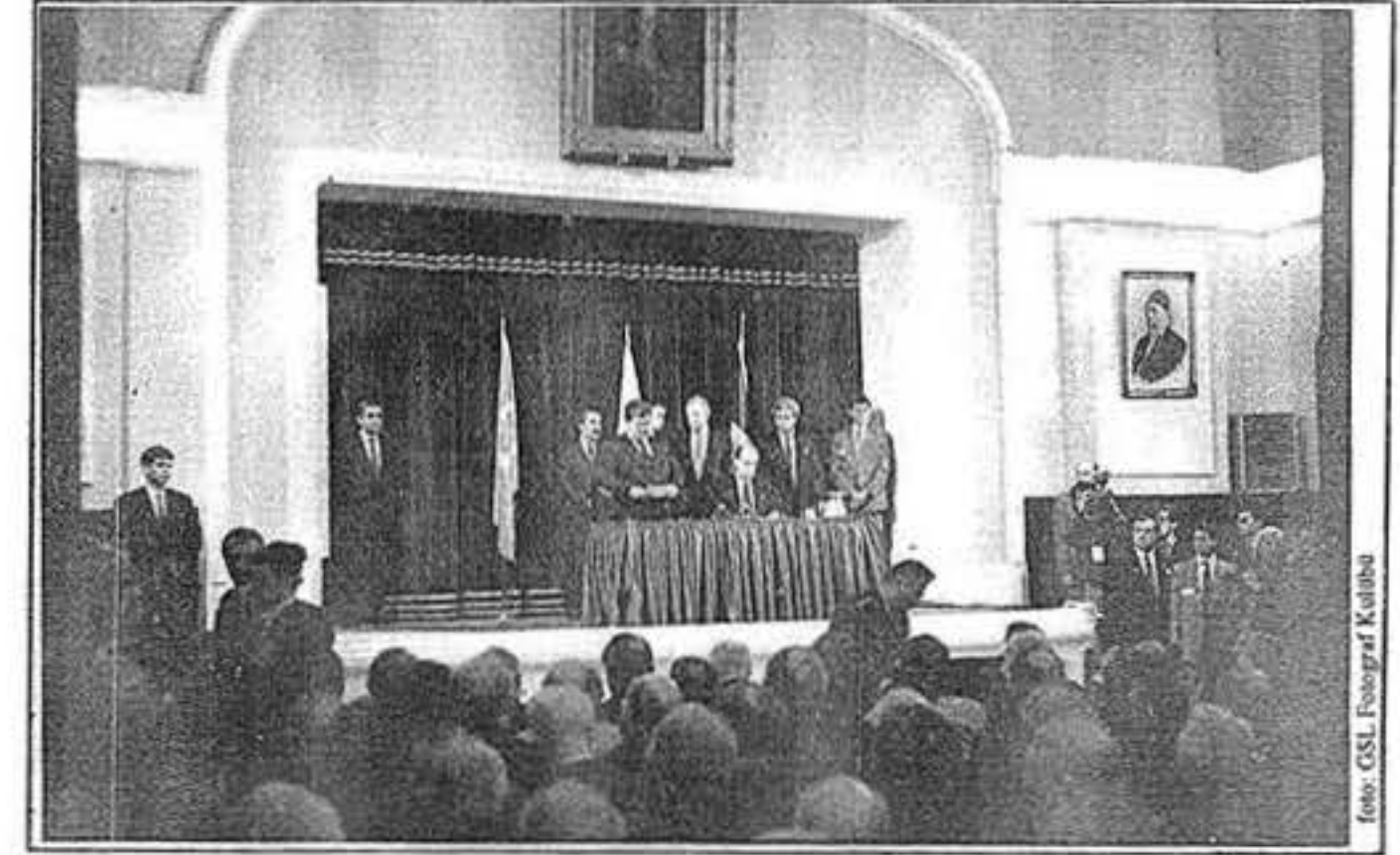


Foto: G.S.L. Fotoğraf Kulübü

Türk ve Fransız Cumhurbaşkanları'nın Okulumuza
Yaptıkları Ziyaretle, Önümüzdeki Yıl Eğitime Açılması
Kesinleşen Galatasaray Üniversitesi'ne Bazı Açılardan
Şüpheli Bakanlar Bulunuyor.

Yazısı 2. sayfada

CEMİYET'TEN OKUL NASIL GÖRÜNÜYOR?



Yazısı 7. sayfada

Galatasaraylılar Derneği Yeni Başkanı
Prof. Duygun Yarsuvat İle "Tambur" İçin Konuştuk.

LİSEMİZ SON YILLARDA SPORDA İSTENİLEN BAŞARILARI ELDE EDEMİYOR

Yazısı 6. sayfada

Arkadaşlarımız Özhan Varinli ve
Melih Gülen futboldaki
durumumuzu değerlendirdiler.

Ulvi YENAL Ağabeyimiz ile,
yapılması gerekenleri arkadaşımız
Devrim Erişkon konuştu.

DIŞ SAYFALARDA

LİSEMİZ VE
DEMOKRATLAŞMA
Doğan Koloğlu
(Yazısı 3. sayfada)

GALATASARAY,
TAMBUR VE "İLK"
OLMA...
Erol Evgin
(Yazısı 3. sayfada)

ESKİ BİR
TAMBURCUDAN
YENİLERE
Yavuz Aksoy
(Yazısı 5. sayfada)

GÜZELLİK
Mesude Dinçer
(Yazısı 3. sayfada)

YENİLENEN
GALATASARAY
VE KÜLTÜREİ.
YAPILANMA
Tuna Kiremitçi
(Yazısı 5. sayfada)

ÜNİVERSİTE VE GALATASARAYLILIK

14 Nisan 1992 tarihinde, Galatasaray Camiası tarihi günlerinden birini yaşadı. O gün, okulumuzu ziyaret eden devlet başkanları arasına, Fransa Cumhurbaşkanı F. Mitterand ve kendisine eşlik eden Sayın Cumhurbaşkanımız T. Özal da katılıyorlardı. Devlet ve Galatasaray protokollerinin birlikte uygulandığı, son derece görkemli bir tören sonrası, Türk ve Fransız Cumhurbaşkanları ve Dışişleri Bakanları'nın nezrinde,

Biz de "Tambur" olarak, bu konuyu tartışan kardeşlerimizin gösterdikleri hassasiyeti dikkate alarak, kendilerinden fikirlerini açıklamalarını istedik. Bu amaçla da değerli kardeşimiz Altar Barın bize bir yazı yazdı.

Kendisi yazısında, "Türkiye'nin en köklü kurumlarından olan Galatasaray, okulda başlayan bir kardeşlik ortamı içerisinde filizlenir, cemiyette devam eder. Ancak bu ortamı yaşamak için artık çok geç kalmış kişilerin,



foto: GSL Fotoğraf Kulübü

"Galatasaray Entegre Eğitim Kurumu"nın anlaşması imzalandı. Artık Galatasaray, ilkökullundan üniversiteye kadar komple bir eğitim kurumu olacak ve yetiştirdiği insanlarla ülkemizin ufuklarını genişletmekte daha da büyük rol üstlenebilecektir.

Tüm bu gelişmeler kuskusuz camia gündeminin başında yer alıyor. Hiç şüphe yok ki, Galatasaray Üniversitesi'nin olumlu yanları, camiamızın tüm mensuplarına gurur kaynağı oluyor. 5 asrı aşkın bir süre içerisinde eğitim ve öğretim hayatımızda girdiği mücadelelerden alınun akılla çıkan Galatasaray, 21. yüzyılın eşiğinde, yepyeni bir misyon üstleniyor.

Evet, olayın büyüklüğünü ve önemini gözönünde tutarak, tüm Galatasaraylılar heyecanlı bu işe soyundular.

Camia artık, olayların olumlu tepkilerinin de verdiği şevkle, işe daha da sıkı sarılmış durumda.

İşte tam bu sırada mektepli bazı kardeşlerimiz, "Galatasaray Üniversitesi" olayından duydukları birtakım endişeleri dile getiriyorlar.

Endişe duyulan konu ise, hepimizin üzerine titredikleri "Galatasaraylılık".

Galatasaraylılar Cemiyeti'nde bizi temsil etmeleri kuruma zarar getirecektir." ifadesini kullanmakta ve şöyle devam etmektedir: "İnsana gerçek Galatasaraylılığı öğreten sekiz seneyi yaşamadan, Galatasaray'a bir katkısı bulunmadan, tepeden inme "Galatasaraylılık" sıfatını kazanacak olanlar düşünüldüncə, gerçek Galatasaraylılar'da -belki biraz ağır olacak ama- somutlaşma duygusu doğmaktadır."

Camiamız, tarihi ve son derece önemli bir misyon üstlenirken, hepimizin başlıca güç ve cesaret kaynağı olan "Galatasaraylılık Ruhu"na kardeşlerimiz tarafından gösterilen hassasiyet, şüphesiz hepimizi memnun etmiştir.

Biz "Tambur" olarak, bir kısmı bazı eksik bilgilerden de kaynaklanan bu endişeleri, camiamıza duyuruyoruz. Ayrıca daha üniversiteleri tanımadan, onları zor durumda bırakmanın da fayda sağlamayacağına inanmaktayız.

Bu yüzden, yetkili ağabeylerimizden camiamızın çekirdeğini oluşturan lisemizdeki bu kuşkuları, bir panelle veya kendi önercekleri diğer bir yolla gidermelerini istiyoruz.

TAMBUR

Gençler, bütün önemi olan
güdü eldedir.
Her şey sizin, sizin da sizin
her şey sizin.

T. FIKRET

HAZİRAN 1992

Galatasaray Lisesi Yayın Organıdır

YIL: 28 HAZİRAN 1992
Sahibi ve Sorumlusu
Galatasaray Lisesi adına Okul Müdürü
PROF. DR. YILDIRHAN YAYLA
Genel Yayın Yönetmeni
ARA KOÇUNYAN
Yayın Danışmanı
YAVUZ AKSOY

Adres: Galatasaray Lisesi
İstiklal cad. Beyoğlu İstanbul
Tel: 249 11 00
Bu sayının teknik hazırlıkları
JAMANAK NEŞ. LTD. ŞTİ. tarafından
yürütülmüştür. (Baskı: Öz Ofset)

KONUĞUMUZ CEMİYET'İN YENİ BAŞKANI PROF. DUYGUN YARSUVAT

Röportaj: Melih Gülen-Yeşim Tüzel-Ara Koçunyan

Fotograf: Alio Güzelbeyoğlu

Bilindiği gibi 22 Şubat 1992 günü, Tefik Fikret Salonu'nda yapılan seçimlerden sonra, Galatasaraylılar Cemiyeti yeni yönetim kurulu, Sayın Prof. Duygun Yarsuvat'ın başkanlığında göreve başladı. Okuldan sonra, tüm Galatasaraylılara kucak açan Cemiyet, hiç şüphe yok ki, tüm camianın üzerine titredikleri bir kurum. Bizler de olaya bu açıdan yaklaşarak, yeni Başkanımız ile bir röportaj yapmak istedik. Duygun Yarsuvat Ağabeyimizin bürosunda gerçekleştirdiğimiz samimi sohbet esnasında, okul-cemiyet ilişkileri üzerinde durduk ve yeni Başkanımızdan ilginç sözler dinledik. Sayın Prof. Duygun Yarsuvat bizlere "Tambur" aracılığı ile seslendi. Ayrıca mektep hakkındaki düşüncelerini bizzat kendi ağzından da öğrenmek için kendisini panele davet ettik.

Şimdi sizlere, yeni başkana ve yönetim kurulu üyelerine başarı dilekleriyle başlattığımız söyleşiyi sunuyoruz.

TAMBUR: Cemiyet'in Galatasaray camiası içindeki misyonu nedir?

Gerekirse bu amaçla seminerler de düzenleyeceğiz.

Okulda sosyal faaliyetlerin de artması gerekir. Herkese yetenekli olduğu dalda imkanlar sağlanmalı ve o alanda en iyi yapılmalıdır.

Gündüzlük ise sevmediğim bir diğer olaydır.

Tabii bunları söylerken hemen belirtmek isterim: Bizim okula müdahale gibi bir tavrımız yoktur. Bu soranlarla mücadele etmek idarenin görevidir. Bizim amacımız, okulu değiştirmek değildir. Zira biz okul sonrasının sorumluluğunu üstlenmiş bulunmaktayız."

TAMBUR: Pekli, liseli öğrencilerin cemiyete girememeleri konusunda neler düşünülmektedir?

PROF. D. YARSUVAT: "Bu olayın iki sebebi var. İlki, yasaların lise öğrencilerine derneklere girme hakkı tanımasını olmasındır. Aksi halde, bazı çevrelere taviz vermek zorunda kalabiliriz. İkinci ve ana sebep ise, bizleri çok üzen, okuldaki dayak olayıdır. Bu karar, okuldaki bazı kız öğrencilerin, bir



PROF. D. YARSUVAT: "Cemiyet, kulupten sonra kurulmuş (1908) ilk okul dışı yan kuruluşumuzdur. Camiada "birleştirici" bir konumu vardır. Okulun ve okul sonrasının sorunlarına çözüm cemiyette bulunur. Geleneklerin devamı sağlanır. Vakfın ve diğer yan kuruluşların doğmasına sebep olmuştur. Galatasaraylılar Cemiyeti, camia protokolü içinde, okuldan sonra ilk sırada yer alır."

TAMBUR: Cemiyet'in okuldan beklentileri ve okul ile olan ilişkileri hakkındaki düşünceleriniz nelerdir? Okulda ne tür değişiklikler yapmayı arzularsınız?

PROF. D. YARSUVAT: "Öncelikle herkesin bilmesini isterim ki, cemiyet okula her şeyi vermeye hazırdır. Okuldan beklendileri de vardır tabii. Beklentimiz, Galatasaray'ın adına uygun başarıdır. Yani cemiyet, iyi Fransızca ve derdini anlatacak derecede İngilizce bilen, her konuda söz söyleyebilen, söylediği söz yankı getiren, çağdaş, kültürlü ve en önemlisi Galatasaray'ın geleneklerine bağlı bir şekilde yetişmiş öğrenciler istemektedir. Galatasaraylı öğrenci, akademik açıdan dolu olmalıdır."

Okul konusunu biraz daha açmak istiyorum. Okulda disiplin boşluğu gözlemlemekteyiz. Şüphesiz bu idarenin sorunudur. Fakat, öğrenciler de, gelecekte için bir yatırım olarak, bu disiplini kendi kendilerine sağlamalıdır. Bir diğer yanlış ise, okuldaki öğrencilerin "ata ağabeyi"ni sıfatı ile diğer öğrencileri eğitmesidir. Biz Yıldızhan Hoca'nın bunu önleyebileceğini ummuştuk. Fakat olmadı. Ötümüzdeki sene ise, mezun üniversite öğrencilerinden "atlı ağabeyi" olarak faydalanmayı düşünmekteyiz.

kısm erkek öğrenciler tarafından dövülmesi olayından sonra alınmıştır. Amaç Galatasaraylılık normlarının bu insanlara hissettirilmesidir. Zira bu çağ dışı ve gerici hareket, Galatasaray'ın yenilikçiliğine aykırıdır.

Fakat Galatasaray'ın bir bütün olduğunu ve bu kararın belirlediğimiz tatsız olaya karşı alındığını dışarıya, söz konusu tavrın zamanla yumuşayacağını söyleyebiliriz."

TAMBUR: Galatasaray Üniversitesi'ne nasıl bakıyorsunuz?

PROF. D. YARSUVAT: "Üniversiteye cemiyet olarak sıcak bakıyoruz. Ötümüzdeki yıl hizmet vermeye başlayacak olan ve ilkokulu da kapsayan "Galatasaray Eğitim Zinciri" şüphesiz vereceği komple eğitime, ülke yönetimine faydalı insanlar yetiştirecektir."

TAMBUR: Yeni dönemdeki plan-program ve hedefleriniz nelerdir?

PROF. D. YARSUVAT: "Öncelikle tesislerimizin yenilenmesini bitiriyoruz. Ayrıca Maslak'taki aramızın üzerine sosyal ve sportif tesisler yapmayı ve Huzurevi'nin yapımına başlamayı hedefliyoruz. Türkiye'nin gündemindeki olaylar hakkında ses getiren paneller ve açık oturumlar yapmayı amaçlıyoruz. Sanatsal faaliyetlerimiz de olacak. Burslara ise yeni düzenlemeler getireceğiz."

TAMBUR: Çok teşekkürler Duygun Ağabey.



ÖNCEL TUNCAY HOCAMIZ KENDİSİNİ ANLATTI

Tolga Akş, Emre Budak, Levent Apaydın, Murat Güneş, A. Levent Taylan,

İlker Öztürk

Öncel Hoca kuşkusuz okulun en sevilen hocalarından biridir. Kendine özgü sestonu, esprileri ve en önemlisi öğrencisine duyduğu sevgi ve saygıyla pek çoğuna örnek olması gereken (!) bir öğretmendir. Sekizinci sınıf sınıflarında Öncel Hoca ile yaptığımız derslerde, onun klasik öğretmen kalıplarından kurtularak, öğretmenden ziyade eğitime önem verdiğini gördük. Öncel Hoca öğrencisini yazılı sınavlarının dışında tanımak ister ve yaklaşırdı. Sonuçta da hepimizin güvenini kazandı. Öyleki, okuldan dışarı çıkabilmek için izin almaya kartiyemiz yerine ona giderdik, yetkisi olmadığını bile bile. O ise bize elinden geldiğince yardımcı olur, bütün hocalardan tek tek bizim için izin isterdi.

Onunla soru cevap biçiminde bir röportaj yapacağımızı düşünürken, kendimizi devam bürosunun koltuklarında tatlı bir sohbet içinde, çayımızı yudumlarken bulduk. Eee.. Öncel Hoca'nın farkında bu olsa gerek. İşte bu sohbetten birkaç alıntı.

TAMBUR: Klasik bir giriş ama, kısaca meslek hayatınızı bize tanıtmısınız.

ÖNCEL HOCA: "35 yıllık öğretmenlik hayatımın 5 yılı ilkökul öğretmenliği ile geçti. Daha sonra Konya İmam Hatip, Bilecik Pazaryeri Ortaokulu'nda görev yaptım. Çınarcık-Yalova Ortaokulu'nu açtıktan sonra Okmeydanı Namık Kemal Ortaokulu'nda öğretmenliği sürdürdüm. 19 Mart 1979 tarihinden beri Galatasaray Lisesi'nde görev yapıyorum."

TAMBUR: Öğretmenliği seçmenizdeki sebepler nelerdi?

ÖNCEL HOCA: "Öğretmen olmak bir rastlantı sonucuydu. -Daha doğrusu, fazlaca seçme şansım yoktu. Ancak mesleğimi çok seviyorum.



Karikatür: Eren

Dünyaya bir kez daha gelseydim yine bu kutsal görevi yapardım."

TAMBUR: Öğretmenliğin sevdiğiniz yanları ve birde varsa dezavantajları nelerdir?

ÖNCEL HOCA: "Öğretmenin sorumluluğu çok büyük. Hayatı yeni yeni tanımaya başlayan bir avuç genç insanı eğitmek ve yön vermek zorundasınız. Ama yaptığınız işi sevmerseniz yeterince etkili olamazsınız. Öğretmenlik sınıfın içinde olup bitmemelidir. İyi bir öğretmen öğrettiği şeylerin, gerçek hayattaki uygulamalarını mümkün olduğunca takip etmelidir. Öğretmenlik bir yaşam boyu sürer.

Günümüzde öğretmenliğin "dezavantaj" denilebilecek tek tarafı, ekonomik yönüdür. Genel olarak öğretmenlerin ortak sıkıntısı bu. Ancak biz görev yaptığımız yer itibarıyla şanslı sayılırız. Bunun dışında öğretmen olmanın dezavantajları diye bir şey söz konusu değil."

TAMBUR: Yazdığınız iki kitap hakkında bilgi verirmisiniz.

ÖNCEL HOCA: "Evet, üniversiteye hazırlama amacıyla iki test kitabı hazırladım. Kitaplar, okuldaki derslerim ve tartışmalarım paralelinde ortaya çıktı. Bunda öğrencilerin yoğun teklifleri önemli rol oynadı."

TAMBUR: Zamanın 10. sınıflarından kitap için soru istediğiniz doğru mu?

ÖNCEL HOCA: "Hayır kesinlikle değil. Tamamı benim derslerimde yaptığım kendi ürünüm olan sorulardır. Aslında kitap yazmak bana oldukça uzak olan bir şeydir. Öyle ki, öğrencilerimin ısrarına ramen ilk kitabımın titrine "Galatasaray Lisesi öğretmeni" yazdırmadım. Ancak öğrencilerin çoğunun kitabın içeriğinden çok, yazarına göre seçim yaptıklarını görünce ikinci kitabıma "Galatasaray Lisesi öğretmeni" ilavesini yapmak zorunda kaldım. Bu kitapları hazırlarken amacım, kar etmek değil, Galatasaray Lisesi dışındaki üniversite adaylarına da faydalı olabilmektir."

TAMBUR: Galatasaray Lisesi'ndeki edebiyat eğitimi sizce ne durumda? Yeterli mi? Eksikleri neler?

ÖNCEL HOCA: "Tam 12 yıldır gelişen siyasi ve ekonomik olaylar yüzünden gençliğin okumaktan soğuduğu kanısındayım. Bu genellemeye Galatasaray Lisesi de dahil bence. Türkçe, sosyal bilgiler ve edebiyat hocalarının yeterli ve başarılı olduklarına inanıyorum. Ancak matematik ve fen bölümleri için aynı şeyleri söyleyemeyeceğim. Bu derslerdeki sorunlar hocalardan değil, Türk ve Fransız müfredatlarının ve sistemlerinin çakışmasından kaynaklanıyor. Yedi sene Fransız sistemiyle öğrenim gören öğrenci, üniversiteye hazırlanırken her feye adeta sıfırdan başlıyor. Birde Fransız hocaların sadece teorilerle dersti kavratmaya çalıştıklarını görüyorum."

TAMBUR: Peki genel olarak Galatasaray Lisesi'nde öğretmen olmaktan memnun musunuz?

ÖNCEL HOCA: "Evet çok memnunuz. Bu yüzden emekliliğimi geçtiği halde görevime devam ediyorum."

TAMBUR: Sosyal ve kültürel etkinliklere yeterince vakit ayırabiliyor musunuz?

ÖNCEL HOCA: "Maalesef hayır. Gerek zaman darlığı, gerekse İstanbul'da yaşamın sürekli yorgunluğu beni engelliyor. Eski kadar önem veremiyorum."

TAMBUR: Sevdiğiniz müzik ve güzel sanatlar nelerdir?

ÖNCEL HOCA: "Ben müzikte, ayırım yapmıyorum. Michael Jackson'dan İbrahim Tatlıses'e kadar her müziği dinlemeye çalışırım. Gene de, favorimi sorarsanız, size Türk Halk Müziği derim. Tiyatro ve sinemayı birbirinden ayırmak istemesemde, tiyatroya daha çok ilgi gösteriyorum. Sinemayı ise televizyondan takip etmeye çalışıyorum."

TAMBUR: Hocam son olarak sizi kolimelerle tanışmak istiyoruz, ne dersiniz?

ÖNCEL HOCA: "Çok memnun olurum.

Galatasaray: Sevgi

Edebiyat: Özgürlük

Arabesk: Hoşlanmıyorum

Politika: Bana göre değil

Hayat: Umutsuzluk

Öğrenci: En değerli varlık

Türkiye: Kalkınması gereken ülke

Spor: Beşiktaş

Aşk: Güzellik

Kırmızı: Bayrak

Tabu: Yıkılmalı

Sigara: Zararlı

Müzik: Hoş

Siddet: Tiksini

Özel Televizyon: İyi

Mizah: Çok zevkli

Deprem: Korkunç

20 yaş: Delikanlılık"

TAMBUR: Çok teşekkürler hocam.

Öncel Hoca ile yaptığımız sohbetin bir kısmını size aktarmaya çalıştık. Bunun dışında, güzel sohbet boyunca Öncel Hoca yaptığı espriler ile hepimizi kıldı geçirdi. Özellikle en mutlu olduğu zamanların, hafta başında, o hafta kullanacağı abonman biletlerini aldığı zamanlar olduğunu söylemesi ve üstündeki tek para olan 5000 TL. yi göstermesi onun ne kadar mütevazı ve cana yakın olduğunu bize bir kere daha hatırlattı.

YENİLENEN GALATASARAY VE KÜLTÜREL YAPILANMA



Her bakımdan bir yenilenme-gelişme sürecine girmiş bulunan Galatasaray Lisesi'ni bekleyen değişimlerden biriside hiç kuşkusuz yeni bir kültür kolları yapılanmasıdır. Bu yapılanmada en büyük görev de öğrencilere düşüyor.

G.S.L. Kültür Şenliği'nin organizasyonu tamamen öğrencilerin girişimleriyle gerçekleştirilmektedir. Şenlik programındaki etkinliklerin planlanmasından başına dayurulmasına kadar tüm çalışmalar amatör bir kimlik ancak profesyonel bir anlayışla yürütülmektedir. Biz kültür kolları üyeleri olarak Türkiye'de geri palana itilen lise gençliğinin kültür potansiyelinin tam olarak ortaya çıkarılmadığını düşünüyoruz. Amacımız lise gençliğinden yola çıkarak üniversite gençliği ve çalışan gençliğe de seslenen düzeyli bir etkinlikler dizisi yaratmaktır.

Şenlikte tiyatro, sinema, panel, söyleşi, konser, seminer alanlarında etkinlikler düzenlenmektedir. Temelleri Kültür Bakanı Fikri Sağlar tarafından atılan Kültür Şenliği, çalışanların büyük çabalarıyla dokuzuncusuna ulaşmıştır.

Galatasaray Lisesi, yeni entegre eğitim sistemi doğrultusunda kendisine yeni olanaklar yaratmak durumundadır. Öğrencilerin sosyal yaşantılarının kültürel etkinliklerle yönlendirilmesi zorunludur ve Cumhuriyet tarihi boyunca demokratik ve kalıcı tüm yapılanmalarda kendisine düşen rollü fazlasıyla üstlenmiş Galatasaraylı'nın gerçekte de bu aktif niteliğini sürdürürebilmesi gerekmektedir.

Tuna Kiremitçi



ESKİ BİR TAMBURCUDAN YENİLERE

Uzun zamandır okulumuzun özlemini çektiği geleneksel "TAMBUR" gazetesine yeniden kavuşmanın heyecanını yaşıyoruz. Okul içi haberlerin, öğrenci etkinliklerinin, kısaca 2000 yılına doğru hızla yol alan Galatasaray Lisesi'ne "içeriden" bakışın ağırlık kazandığı bir "TAMBUR" gazetesidir bu.

Tam 7 yıl önce, unutulmuş "TAMBUR" gazetesini yeniden çıkardığımızda aynı heyecanı bir öğrenci olarak tatmıştım.

Bu kez ise içeriği daha zengin bir "TAMBUR" gözümüze çarptıyor. Özellikle spor haberleri ve okul içi sportif manzara üstünde durulan konular. Galatasaray'ın temeli olan, can damarı olan spor gibi bir toplumsal olgu, daha da önem kazanmalı bence. Ama çok ciddi çalışma ve araştırmalara gereksinim duymalıyız.

Özellikle bir dönemde öncü olduğumuz sportif etkinliklerde, en iyiyi, çok çalışarak hedeflemek zorundayız çünkü. Daha iyi dostluk, daha iyi kardeşlik, daha metotlu çalışma, disiplin, azim gibi hayatı başarıya bizi yaklaştıran temel değerler, sporun "olmazsa olmaz" ilkeleridir.

Öyleyse daha çok çalışalım, yazılarımızla besleyelim, daha çok katılım sağlayalım.

Ama, ne pahasına olursa olsun, ağabeyimizin "TAMBUR"unu güzel bir gazete geleneğinde yaşatalım.

Oyle ki, sesi hiç sasmasin...!

Yavuz Aksoy

